

一

次の文章を読んで、後の問に答えよ。

この部分につきましたは、
著作権の関係により公開いたしません。

この部分につきましては、
著作権の関係により公開いたしません。

この部分につきましては、
著作権の関係により公開いたしません。

この部分につきましては、
著作権の関係により公開いたしません。

(渡邊淳司、ドミニク・チェン監修・編著『わたしたちのウェルビーイングをつくりあうために』所収、安藤英由樹、渡邊淳司「ウェルビーイングの見取り図」による)

【注】 ○アルゴリズム——問題を解決する定型的な手順・計算方法。

○フィルターバブル——インターネットで利用者の好む情報ばかりが選択的に提示されることによって、好ましい情報しか見えなくなってしまうこと。これによって社会的分断が進行するとされる。

○CEO——企業の最高経営責任者。

○マインドフルネス——めい想などを利用して心を整える方法。また、その整った心の状態。

問一 傍線部 a～j のカタカナは漢字に、漢字は読みをカタカナに、それぞれ改めよ。

問二 傍線部①「もしかしたら、私たちは情報通信技術によって「幸せ」から遠ざけられているのだろうか？」とあるが、筆者がそのように問う理由を本文に即して八〇字以内(句読点・かっこ類も字数に含める)で説明せよ。

問三 傍線部②「福祉(ウェルフェア)」と傍線部③「福祉(ウェルビーイング)」の違いについて、本文に即して一一〇字以内(句読点・かっこ類も字数に含める)でまとめよ。

問四 空欄A～Dに入れるのに最適な語を、次のア～ウから選び、記号で答えよ。ただし、同じ記号を二度以上使ってもよい。

ア 医学

イ 快楽

ウ 持続

問五 傍線部④「利害関係が入りくんだ不特定多数の人が集まるコミュニティや公共の場においてこそ、ウェルビーイングの観点が必要になる」とあるが、ここでいう「ウェルビーイング」とはどのようなものか。「個人主義的」「集産主義的」の二つの用語を用いながら、本文に即して一一〇字以内(句読点・かっこ類も字数に含める)で説明せよ。

問六 傍線部⑤「ウェルビーイングの「解像度」を上げること」とあるが、それはどういうことか。次に示した「解像度」の定義を参照しながら、本文中の事例を参考に、四五字以内(句読点・かっこ類も字数に含める)で説明せよ。

カメラ、テレビ画面、コンピュータのディスプレイやプリンターなどで、表示できる画像や文字の精細さの度合い。

(『精選版 日本国語大辞典』)

二

次の文章は、『蜻蛉日記』中巻の一節である。作者の夫、兼家の来訪は途絶えがちになっている。これを読んで、後の問に答えよ。

この部分につきましては、
著作権の関係により公開いたしません。

【注】

○帰りなどせし人——兼家をさす。 ○幼き人通ひつつ——「幼き人」は、作者と兼家の子、道綱をさす。父兼家のもとに通っている。 ○小野の宮の大臣——藤原実頼。兼家の伯父。 ○服——喪に服すること。伯父の場合は三ヶ月。 ○これら、とくして——これらの衣服を早く仕立ててくれ、の意。 ○ものする者ども——侍女たち。 後の「見る人々」も同じ。 ○折はへて——時節を長引かせて。 ○期もなき——終わりのない。

問一 傍線部ア、ウを、適宜語句を補い、わかりやすく現代語訳せよ。

問二 波線部「つれなしをくましてあさましき」からうかがわれる、作者の心情について説明せよ。

問三 和歌(A)および(B)を、掛詞や比喩に注意してわかりやすく現代語訳せよ。

三

次の文章を読んで、後の問に答えよ。但し設問の関係で送り仮名を省いた部分がある。

この部分につきましては、
著作権の関係により公開いたしません。

【語注】

- 大醇——最も純粹なこと。 ○小疵——わずかな欠点。 ○直木——まっすぐな木。
○櫟栝——曲がったものを伸ばす道具。 ○枸木——曲がった木。 ○烝矯——蒸しやわらげて矯正する。
○泯棼——混乱。 ○感激——深く心に感じて奮い起つこと。 ○推詳——深く追究する。
○倫類——人倫の種類。 ○倫類不通不足謂善学——『荀子』勸学篇の文章。
○一物失称乱之端也——『荀子』正論篇の文章。 ○聖門——孔子の門下。

問一 波線部 a「益」b「然後」c「莫」の読みを、それぞれひらがなで記せ。

問二 傍線部 1「以荀子書為大醇小疵」を、書き下し文にせよ。

問三 傍線部 2「直木不待櫟栝而直者、其性直也」を、現代語訳せよ。

問四 傍線部 3「夫使荀子而不知人性有善惡、則不知木性有枸直矣」を、現代語訳せよ。

問五 傍線部 4「豈真不知性邪」を、書き下し文にせよ。

問六 傍線部 5「余因以悲荀子遭世大乱、民胥泯棼、感激而出此也」を、書き下し文にせよ。

問七 二重傍線部について、筆者は荀子をどのように評価しているのか、本文の内容に即して一五〇字以内(句読点も字数に含める)で説明せよ。